

هدية العدد

صورة بالألوان

لنجم من

أبطال الكرة

# سامي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٢٤٥ - ١٨ نوفمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

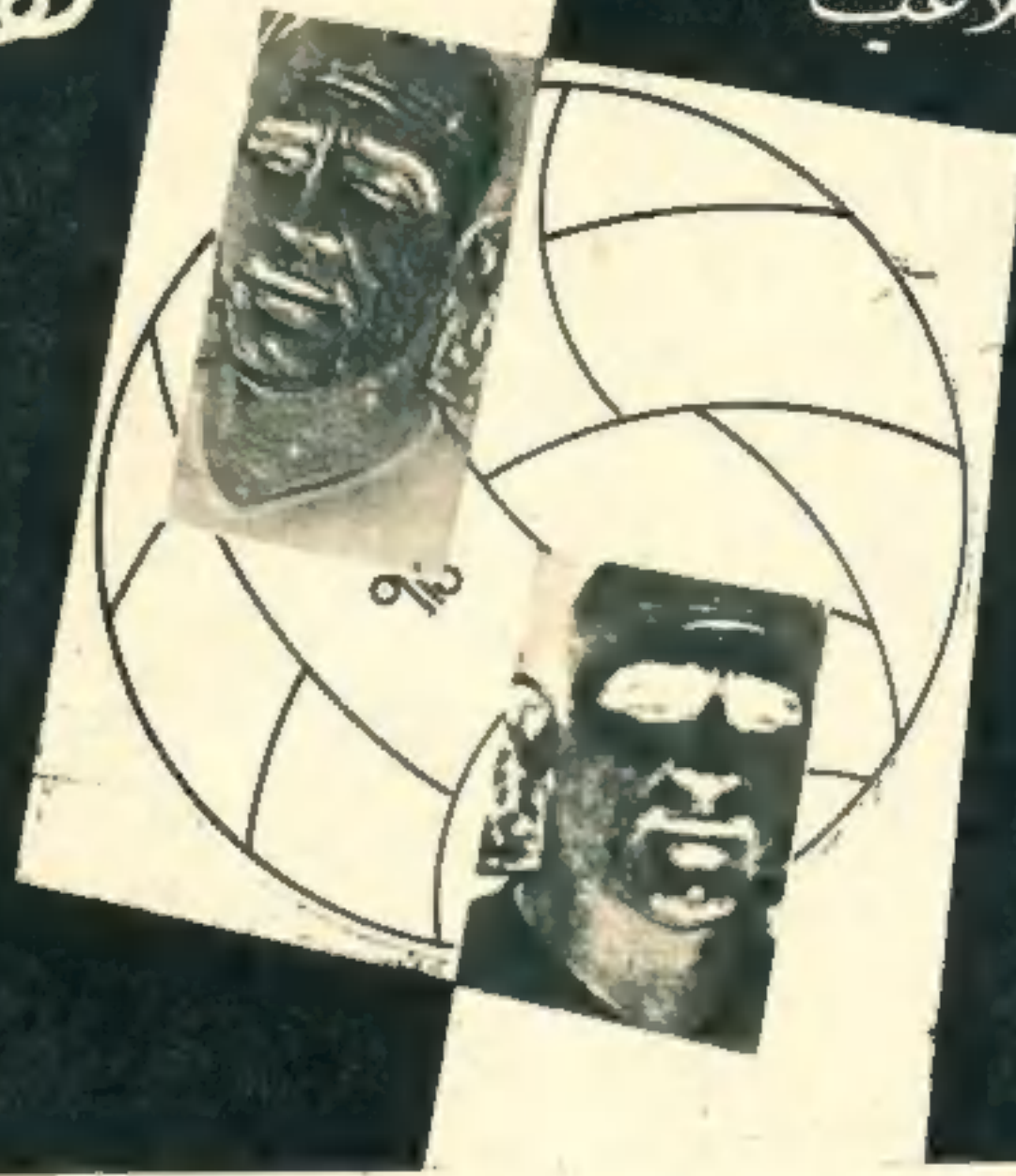




# هل عرفناه؟

اقرأ الحل  
بالمقلوب

بماتيس



هدية العدد القادم  
صورة اللاعب  
العالمى

اكتب عن الكتب التى قرأتها وعن الحكايات  
التى سمعتها والناس الذين قابلتهم . واستخدم  
الاسلوب الصحفى فى كتاباتك . استعمل  
الجميل القصيرة والكلمات السهلة البسيطة .  
وحاول ان تركز افكارك فى اقل عدد من  
السطور فان الناس أصبحوا لا يحتملون « اللت  
والعجن » !

ولا تحبس كتاباتك فى بيتك ! ارسلها فى  
شكل خطابات الى احد اصديقائك . فان  
شعور الكاتب بأن هناك شخصا آخر سيقرا  
ما يكتبه يشجعه على الاستمرار فى الكتابة ،  
وتحسين أسلوبه ، وتركيز افكاره حتى لا  
يضيع وقت صديقه .  
وهذه الخطابات المنتظمة مستمرن قلمك على  
الكتابة ، وتعودك على تسجيل افكارك بوضوح  
على الورق .

لا تنتظر حتى يصبح لك مئات الالوف من  
القراء ! ابحث عن قارئك الاول واكتب له . .  
وبعد ذلك سيقرا لك الالوف والملايين !  
على امين

## فكرة



كانا تلميذين فى السنة الاولى بمدرسة  
« السعيدية الثانوية » بالجيزة .  
وكان كل منهما يكتب خطابا فى الليل  
لزميله ، ويسلمه له فى الصباح .  
فقد كان التلميذان من هواة الصحافة .  
كان كل منهما يكتب لصديقه عن الكتاب الذى  
قراه وعن الاحاديث التى سمعها وعن رأيه فى  
مقالات الصحف التى قراها ، والرواية  
المسرحية التى شاهدها .  
وكانت الخطابات طويلة جدا ومليئة  
بالاخطاء النحوية . . ولكن هذه الخطابات  
كانت سببا فى نجاحهما الصحفى ، وفى  
جلوسهما بعد ذلك فى المقاعد الامامية فى  
الصحف الكبرى .

ان التلميذين الصغيرين هما « فكرى  
اباظة » و « محمد التابعى » !  
وكان ذلك منذ ٥١ سنة !  
وكانا اصغر تلميذين فى المدرسة ، ولكن  
احلامهما كانت اكبر من احلام باقى التلاميذ !  
واذا كنت تهوى الصحافة فاكتب كثيرا .

شمار

أسسها إميل زريان وشكرها زريان عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد حسن الصوب ت ٢٦١٠  
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

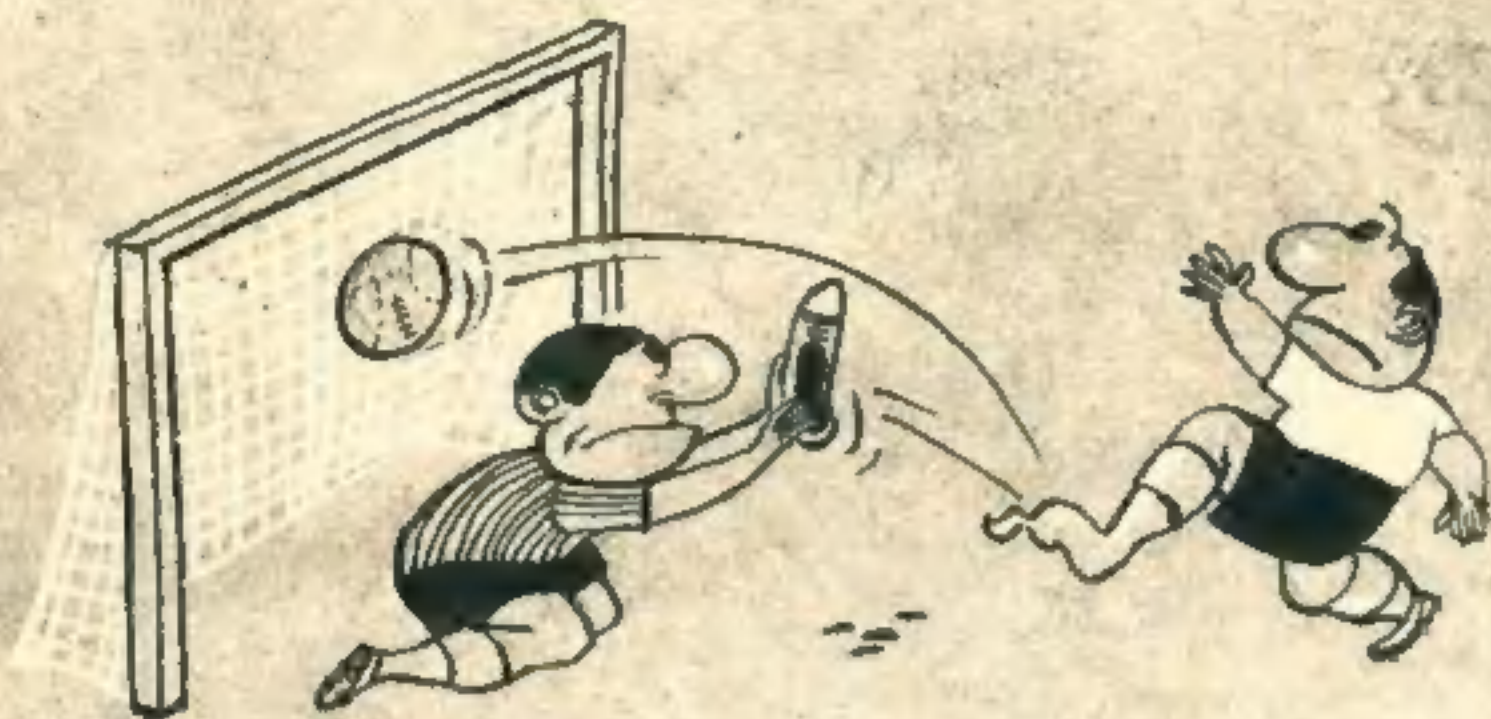
مدير التحرير  
رئيس التحرير  
رئيس التحرير

مدير التحرير  
رئيس التحرير  
رئيس التحرير

مدير التحرير  
رئيس التحرير  
رئيس التحرير



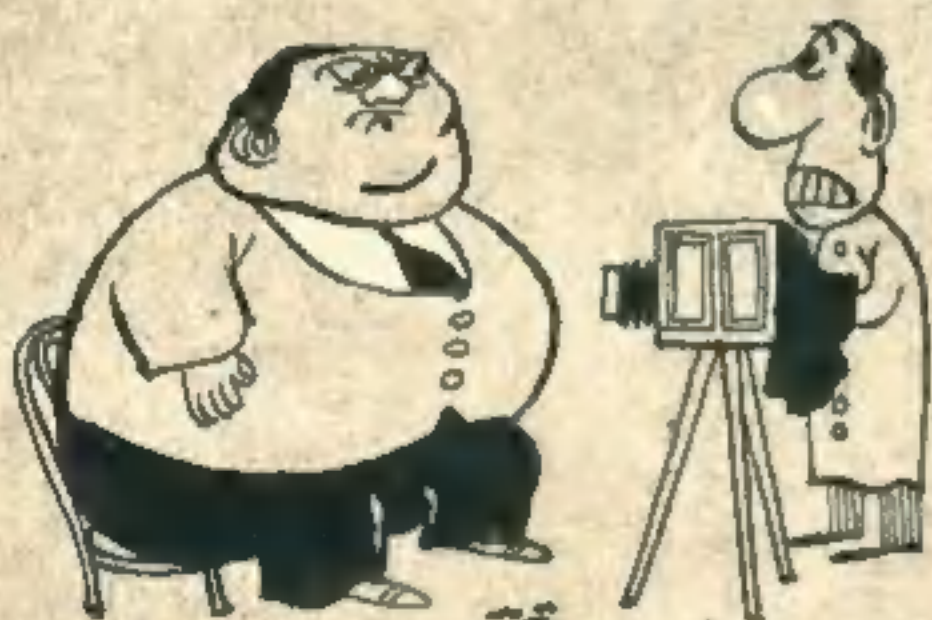




(بدون كلام)

فكرة

بريش  
خايز



المصوراتي : راج امورك على أربع مرات  
أحسن القيام مش راج يكفوت ...!!



الكلب : من فضلك عاوز أكسر العضمة ديت !!



الدكتور : انت عندي بعد نظر !!  
المريض : متشكر يا دكتور ، ده بس من ذوقك !!



الترجمات : وده اسمة أبو الهول  
يا أهوايه علقان له ابن اسمة كهول





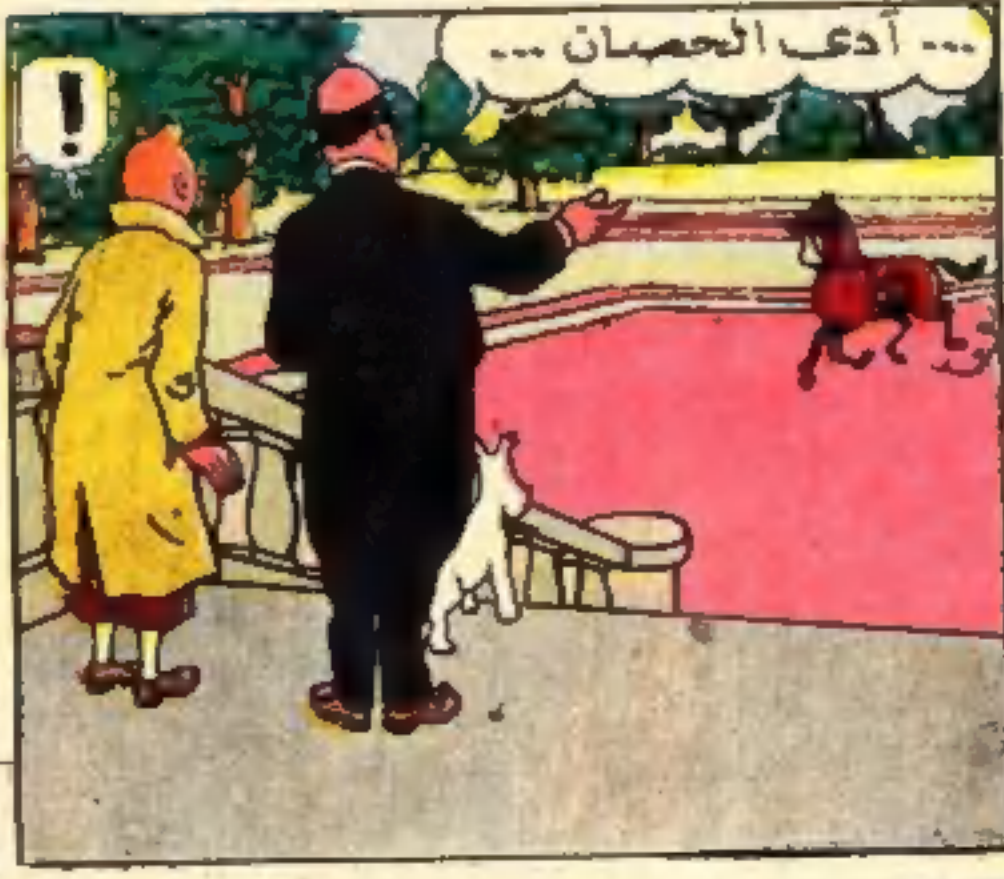
# كرات من البلاور

الابطال الذين تحبهم ، والذين قدموا  
لك أروع المغامرات وهم : «تم تم»  
«ميلو» ، «هانوك» ، «برجل» ، يلعبون  
مرة أخرى في مغامرة جديدة .

بعد غياب سنتين  
تعود بعثة ساندريز  
تعود قريبا بعثة ساندريز للدراسة  
الأجناس بعد رحلة سنتين في  
أمريكا الجنوبية . وقد استطاعت  
البعثة اكتشاف مقابر الملك كايان  
حيث وجدوا مومياء الملك كايان  
ذات الغطاء الذهبي ...



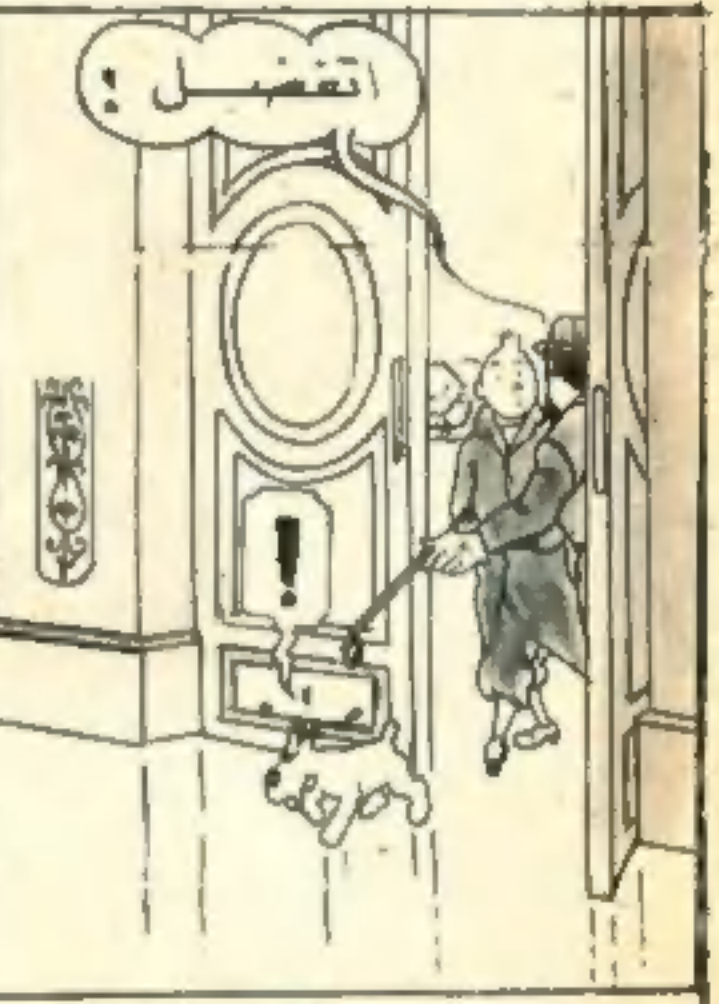






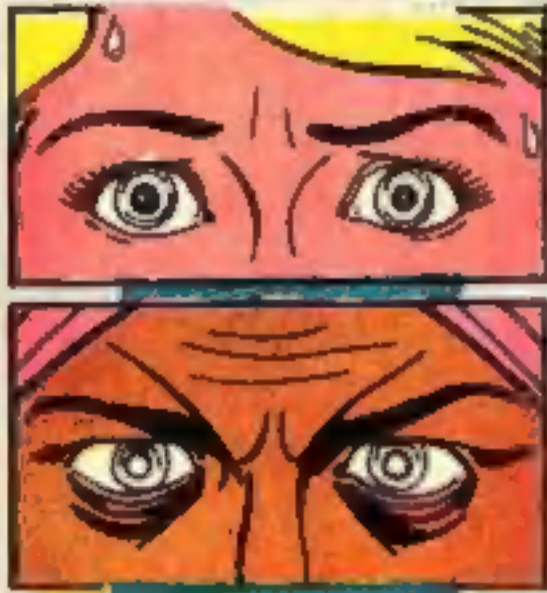






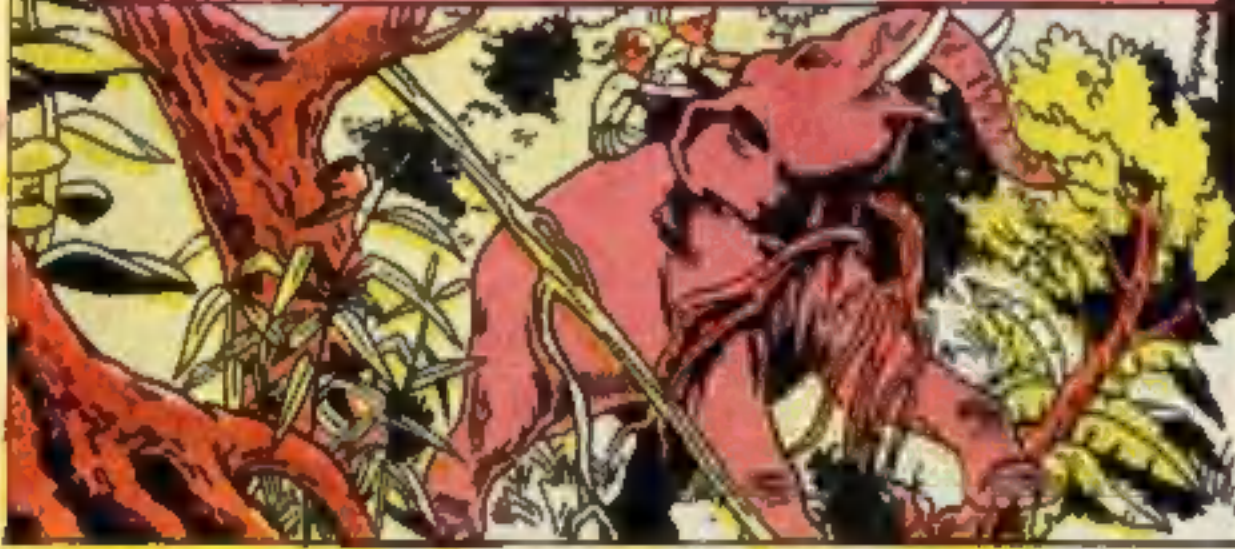


# سامح والساحر الهندي



كان « كريشنا » يتآمر على قتل مهراجا « ياناجار » واحلال « اندرا » محله ، وذلك بمساعدة « تونجا » و « ايور » رئيس وزراء المهراجا . وكان « سامح » و « فاتن » ومدير سيرك « عمار » يعاونون بالمؤامرة . وقرر « كريشنا » ان يتتبع فرصة غياب « فاتن » و « سامح » وحضور « المهراجا » الى « السيرك » لقتله . وفي السيرك كان المتآمرون يحيطون « بالمهراجا » ، بينما « بولبا » صديق « سامح » و « تونجا » مشتبكان في صراع عنيف بعيدا عن السيرك ..

وكان سامح يريد الوصول الى السيرك بسرعة ، واستجاب الفيل لأوامره وأخذ يشق طريقه وسط الأحراب ...



وبينما كان هذا الضمراع العنيف يجري على الربوة ، كان سامح وفاتن يسرعان لركوب الفيل .



وفي السيرك كان الموقف لايزال متوترا . سينافس شق طريقنا بالقوة ياسيد عمان ح اشوف إيه ؟ وح تشوف بنفسك ! موق وجري !!



واستدار سامح وفر من المقردين . عظيم ! لوالأمر مشيت كويس ح نوميل قبلهم للسيرك !



استنى يا سامح ! بيس ! شايف اللى قدامنا ؟ يااه ! دول بعض المقردين من حسن الحظ إنك حذرتلني في الوقت المناسب



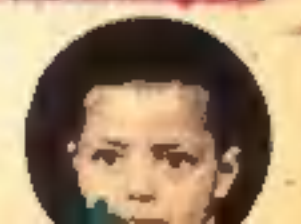
واحد فوانمرة الوحوش ، دى تبقى كارثة كبيرة لوحصل اشتباك في أثناء وجود الوحوش في الحلقة !



لو قدرنا نخلى الهنود يضحكوا يمكن تقدر تخرج من المأزق ده ! بسرعة









ووقف المهرابا وقد شحب وجهه  
من الإهانة ومباح ...



من تظنوت قاتل والد ووالدة "أندرا"؟  
من الذى أشعل النار فى القصر؟  
إنه المهرابا الخائف ...!



هذا هو "أندرا" ... وقد  
تعترف عليه كل حكماء المملكة  
والآلات سأكشف لكم عن  
سر خطير ...!



هيا .. هيا سننتقم لملكنا السابق  
ولأندرا!



ضباع كل شىء، إبح نعمل  
أيه منبد دول كلم؟



وكن فى هذه اللحظة هاجم بعض المتمردين  
مقصورة المهرابا ...



وانتهز ايبور فرصة القوضى وأخرج  
خنجره ليقتل سيده المهرابا ...



يا صاحب السمو .. احنا معا صريت  
وماحدث ح ياخذ ياله ويعرفك  
قب الزحمة ..! اخلع هدومك  
وانج بنقمك!!



وأحاط الوزراء والمستشارون بالمهرابا  
للدفاع عنه وكان بعضهم مسلحا  
فأستخدم سلاحه جيدا ...



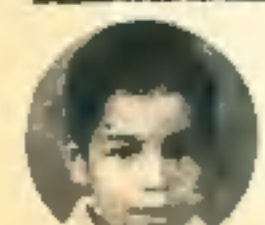
وضاع صهوت سامح "بيت أمهات  
الجماهير الصاخية، ولم يسمعه أحد



وفوجئ الصديقان بزحام الجماهير  
التي كانت فى حالة اضطراب وحاس  
عاوز أمر من فضلكم! فيه  
حاجات مهمة لازم تسمعوها!



وفى تلك اللحظة ومبل سامح وقائن  
إلى السيرك .. وكان القيل يتقدم فى  
مشقة، وقد أحس بالتعب من السير  
الطويل ...



فريد فتحي





إيبوز! إيبوز!

وكان إيبوز قد همّ بملحن المهراجا بخنجره في ظهره .. وكنته تردد لحفلة ، فقد انقربت ستارة وظهر الحكيم راما ...

وفجأة دوى صهوت دقات طبل غطى على أصوات الجماهير ... ثم ساد سكوت رهيب ...

بونج!



وايتسم أندرا وكأنه يقيق من كابوس مزعج ، وتملك الفزع كريشنا الذي تمنى أن تبتلعه الأرض ..

يا شعب يا ماناجار! إنتم وقعتم تحت تأثير أكاذيب كريشنا! المهراجا يرى! ارموا أسلحتكم!

وليس الحكيم خنجر إيبوز لسة أطارته من يد الخاشن ... وف الحال ألقي إيبوز بنفسه على الأرض ..

ياه ... دا كان ناوى يقتلنى



وتقدم الخاشن الى الجماهير الصاخبة وهو يرتعد ...

كفاية .. ابتسامتك دى ح تموتف! أيوه! أنا ح اتكلم!

اهدأ يا إيبوز ... ليه تنامر وانت رئيس وزراء! عاوز ايه أكثر من كده؟

أعتقد انك عاوز تقول حاجات كثيرة يا إيبوز! أنا .. لا .. ما



وهرب كريشنا في جبن متسللا خلف الجماهير ..

وأسرع سامح وفاتن الى أندرا ... "أندرا! الحمد لله! أعتقد إن الخطر زال! أيوه يا صديقى! أخيرا أقدر أرتاح!!

وتسمر أفراد السيوك في أماكنهم وهم يشاهدون الأحداث المذهلة التي تجري أمامهم ...

مش معقول! دا زى مايكوت حلم!!





# باسل وسرا البركان

خطفت عصاة ((الخفاش الأسود)) الدكتور ((كارل)) والمفتش ((شريف)) و ((باسل)) واصدقائه . واحتجزت العصاة الدكتور ((كارل)) في مكان خفي في قاعدتهم السرية ليرغموه على اطلاعهم على اكتشافاته العلمية واستمع الاصدقاء الى حديث بين الدكتور ((هانز)) زعيم العصاة واحد معاونيه ..



وليس هذا هو المهم على كل حال ... المهم هو ما سيحصل عليه الخفاش الأسود من قوة وثروة ونفوذ ! إنني سأحقق أحلامي !!



وكنتي أخشى على حياتي من الصدمات الكهربائية التي عرّضتني لها ! سنوقف هذا حالا ... فقد عرفنا الجانب الأكبر من اكتشافه عن الجاذبية !

هيا نقتفي أثر هذا الرجل أيها الاصدقاء .. قريباً قادنا الى حيث يوجد الدكتور كارل !



والآف مسنداً في إجراء تجاربنا ! هات الملف الأخضر الذي يحتوي على بيانات الدكتور كارل !!



تحقق من مبهمة هذه العمليات الرياضية على آلتك الحاسبة !



واقفني الاصدقاء أثر الرجل خفية ..

إنه يقوم بتوزيع بعض الأوراق !





وأخيراً دخل الرجل إحدى الغرف...



ربما كان الدكتور كارل هنا! على أي حال  
وان كنا لا نسمع أي صوت يجب أن ندخل!



اقتربوا أنتم خلف الباب، وسأدخل بحجة  
أني قادم من عند الدكتور هانتز!



أرجو أن تفتح الباب، فالدكتور  
هانتز يريد أن يقول لك...



لا تقهرخ ولا تقاوم! فنحن  
لا نريد بك شراً!



... إنه يريد أيضاً  
الملف الأحمر..



اتركني، فلن أمهرخ! ولو كنت أعرف أين  
يوجد الدكتور كارل، سأساعدكم على إنقاذه!



لا أعرف.. إنه في  
مكات سري!!



أين الدكتور  
كارل؟!

البقية في القدر القادم





# الولد الطيب

بقلم رجاء عبد الله



## أخذت

أتأمل وجهي في المرآة .. لا شيء فيه غريب .. أذن لماذا يقول كل الناس عنى اننى طيب .. بنفس اللهجة التى يقولون بها اننى عيب ؟ ان وجهي في المرآة مثل وجوه كل الاولاد .. حنونة ان وجهي مملى .. وخدودي بارزة .. ولى اذنان كبيرتان .. وشفتاي ناعمتان دائماً .. حتى عندما اكون حزينا .. ولكن هل هذا يدعو الناس الى ان يقولوا عنى اننى طيب ؟ ويقسمون .. عيب !

اننى اليوم باثر جدا .. فقد سحبت منى المدرس دورى فى التمثيلية التى سنقدمها فى مهرجان المدرسة .. وقال لى معتدرا : « اننى لا اصيلح لهذا الدور لان شكلى طيب .. والدور لفتى شرير » .. ثم قدم الدور لزميل لى وهو يقول له : « خذ انت الدور ده .. « مراد » منى ح نعمل .. اصله طيب » .. ولكنى غضبت ضعا وانام يد على وجهي الغضب .. وبكى كثيرا فى البيت .. وفكرت كثيرا : كيف اسب لكل الناس اننى لست طيبا .. وانى استطع ان اكون شريرا عندما اريد ؟ وقررت اخيرا ان افوم باعمال شريرة حتى يصدق الاستاد انى شرير ويسند الى دورى فى التمثيلية !

ونزلت الى الطريق .. وانه مملى بالعضب .. واخذت اقدف كل حجر يقابلنى بقدى ..

وبجاء ارتطمت بى كرة .. فقلب فورا فى نفسى انها فرصة لاثبت اننى شرير .. وقررت ان اقدف الكرة بأقصى قواى الى ابعد مكان ممكن حتى سبب صاحبها فى الصور عليها .. وفعل .. قدفتها الى ابعد مدى .. وسقطت بعيدا فى المسدان ولكن بالضبط بين أرجل اللاعبين الذين كانوا ينتظرون ان يذهب واحد منهم لاحضارها وصاح احدهم :

« مسكر يا كابى « مراد » .. انت صحيح ولد طيب !

وعدت كالقذبة الى البيت .. لقد نسيت خطتى .. وعادت الكرة الى اصحابها ولم تذهب بعيدا جدا كما اردت .. ولم استطع ان اكون شريرا !

واندفعت الى حجرتنا .. وفجأة وبب خاطر شرير الى عفى .. كان سمعى الصغير ينظر من حافة « السرفه » .. وقد تداى بصفه الى الخارج .. واسرعت احضر حبلا واربط رجلي « بالكرة » الباب دون ان سمع .. وانظرت النسيحة ساجرا .. فعندما تحول لدحر الحجرة .. وسدفع الى الداخل سمعته الحرس وسقط سمعرا وسعوف الجميع انى لست طيبا ..

واخذت افكر فيما سحدث .. وفجأة سمعت صراخا .. والفت الى النافذة .. كان سمعى الصغير منى كله الى الخارج



وعينا حاولت ان اخبره  
انى اقصد عملا شريرا . ولكن  
خادمنا صاحت وهى تلفت  
الى امى :  
- مش فلت لك : «مراد»  
طيب وفيه نىء الله !  
واسرعت خارجا فلم يكن  
ينقصنى الا هذا !

وقد معه الحبل المربوط فى  
رجله من السقوط الى الشارع .  
وصرخت بدورى ، واندفعت  
والدنى تجذب الحبل وتجذب  
معه شقيقى وقد نجسا من  
الوقوع من « الشرقة » ، ثم  
تحول الجميع بقلوبنى .  
ويهنئوننى على عملى الطيب !

ووقفت امام البسبب انظر  
الى الناس بغيظ ، وكيف اثبت  
لهم اننى شرير ؟ . وكانت حركة  
المرور متدفقة امام منزلنا ،  
و « الاوتوبيسات » تسرع ،  
و « الترام » يتراجع ، واخذت  
انظر الى « الترام » وقد  
راودتنى فكرة ، حاولت كثيرا  
ان ابعدھا عن رأسى ، فقد كانت  
فكرة خطيرة ، ولكن لا فائدة  
لقد ملكت على تفكيرى كله !

قررت ان اتسبب في  
الترام ، وانسد « السجعة »  
كما يفعل باقى الاولاد .  
سينعطل المرور ، ويقف الترام ،  
ويمسكنى الكمسارى ، ويثور  
الركاب . ويتهموننى بالسقاوة .  
واندفعت مسرعا ، وتسلفت  
الترام من الخلف ، شددت  
« السجعة » ، ووقف الترام  
وصرح الكمسارى والسائق ،  
وصاح الركاب !

ووقفت انظر اليهم متحديا ،  
ولدهشنى الشديدة ..  
وجدت الجميع يسرعون نحوى  
مبشرين . ليقبلونى ويضحكون  
فى وجهى ، لقد استطعت ان  
اوقف الترام فى لحظة مناسبة  
تماما . فقد كان على وشك ان  
يعطدم بسيارة مسرعة . لولا  
انه تمطل !

ودهلت .. كيف حدث  
هذا ؟ وافقت على كلام الناس  
حولى :

- ولد طيب صحيح ، حقيقى  
فيه شىء الله .  
وحريت الى البيت واسرعت  
اغلق على نفسى حجرتى ، لقد  
كدت اتحول بهذه الاعمال  
« الشريرة » الى « الشيخ  
مراد الطيب » .

ومرة اخرى نظرت الى وجهى  
فى المرآة ، وقابلنى الوجه  
الطيب الباسم ، وضحكت ..  
عينا احاول ان اكون شريرا ،  
فقد خلقت لاقون ولدا طيبا  
.. وانا فعلا ولد طيب !

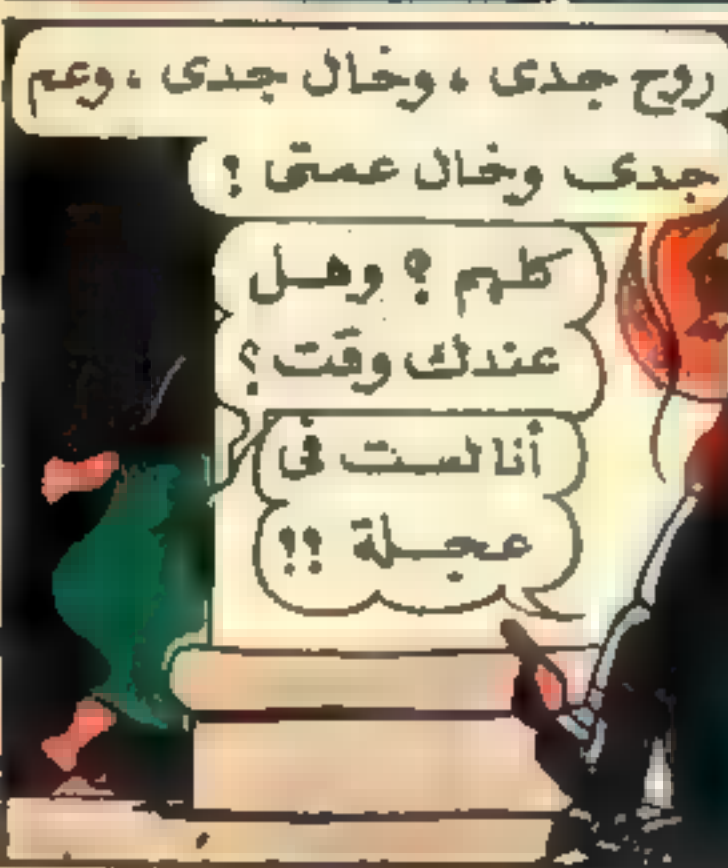


والله



# في الأصبع لنا قصة

## علاء

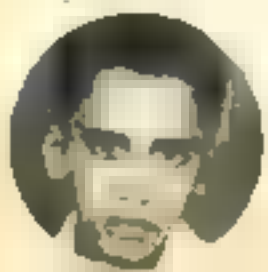




احتفى النمل « سميم » حفيد الشيخ « سر من » . وابتدأ الغناء « أرجح » الذي  
أصبح ناقصة « رآه يدخل أحد المنازل في العارة التي تسكنها الشيخة « زبيدة » .  
ودخل « علاء » وصديقه « كندوز » إلى منزل الشيخة « زبيدة » بدعوى رؤية البخته  
وبمنا كان « كندوز » يتجول في المنزل . . .













# الشبح خي موكار مدينة الأسرار



كثرت حوادث الفرار من سجن القابلية بتدبير من مدير السجن (دان) ورئيس الحرس، ووضع قائد شرطة القابلية الجندي (الأنيس) بين حرس السجن ليكشف أسرارهم، ولكن (دان) تمكن بالخدعة أن يضع (الأنيس) في السجن، فجاء الشبح وأطلق سراحه وأمر قائد الشرطة بعدم التدخل في مسألة الشبح، وأمره أن يتركها.











«دأان راجل مدهش! بيدير  
السجن وبيدير سوق العبيد!»



ده مشي! ماكتتش أعرف إنه ح يركب  
طيارة! لازم أعرف رايح فين!



راقب كل شئ في المعجن  
لغاية ما أرجع! يا ذان!



آي!



لما شرملة الغاية حاولوا يتدخلوا  
عرف ازالى يوقفهم عند حددهم!



ولكن السيارة استمرت  
فأندفاعها...



وشد الشيخ قرامل السيارة.



وفوجئت رئيس حرم  
سجن بوقوز بشخص  
ينقض عليه...



وبيئما كانت السيارة تتدحرج  
على الطريق قفز الشيخ...

ما تخافش، مش ح تموت!



إنت ح تقتلنا  
إحنا الاثنين!



أنت مجنون  
آي آي آي!



محمد محروس أحمد



والمثل في الغابة يقول: عند الضرورة  
يضع الشبح ان يتصرف بقسوة —



إنت اللي وقفت العربية؟ أنت  
مش عارف أنا ميت؟ أنا رئيس  
حرس سجن بوفر؟



كان ممكن أموت في  
الحادث ده!!



أنا عارف.. وانت المملوب؟



مهما تكن شخصيتك؟ أنا  
ح اضربك بالرصاصة!!



يعني انت عارفتي، ومع ذلك  
عملت كده! ده كانت الحل  
الوحيد اللي  
قداحى!



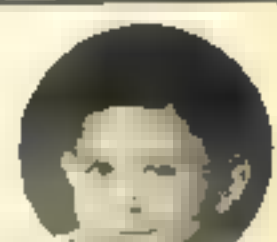
مسدسك مش معاك؟  
دامعايا أنا!!



أنا عاوزك تتود على بعض الأسئلة  
يارئيس حرس سجن  
بوفر!!



حقوق الطبع محفوظة مؤسسة King Features





# نصر

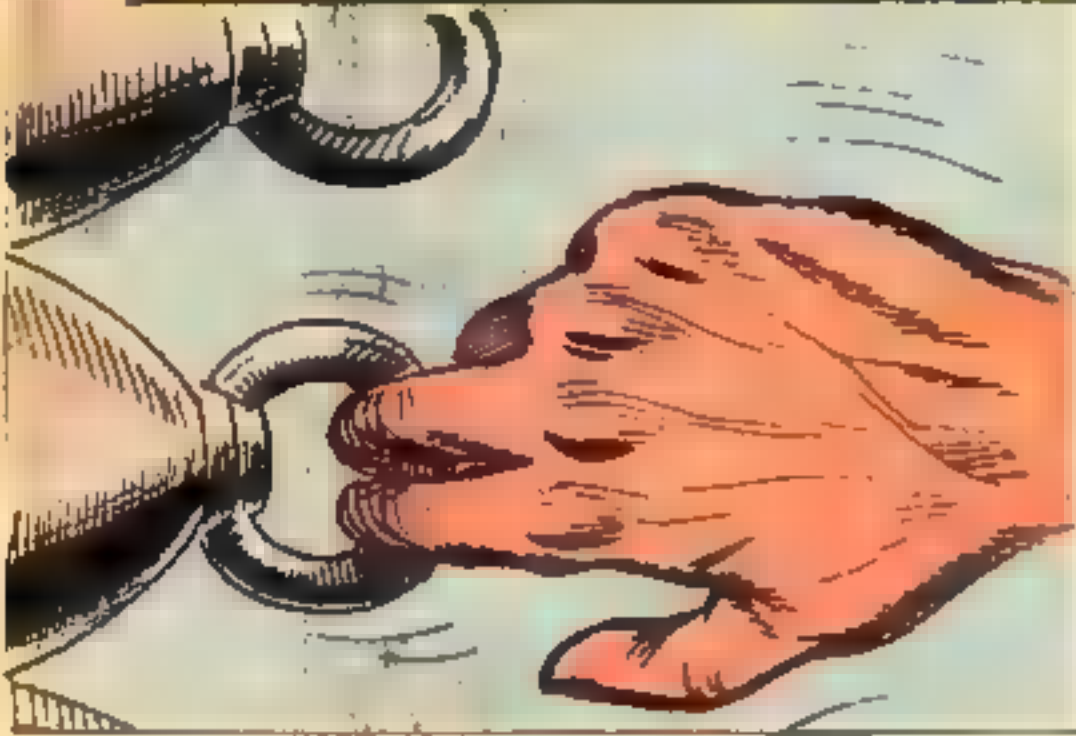






خرج الطيار العربي « نصر » في رحلة استكشافية فوق  
« إسرائيل » لمعرفة موقع قاعدة البطاريات الساحلية . وبعد  
معارك جوية عنيفة سقطت طائرته ، واستطاع دخول قاعدة العدو  
في ملابس جندي إسرائيلي ..

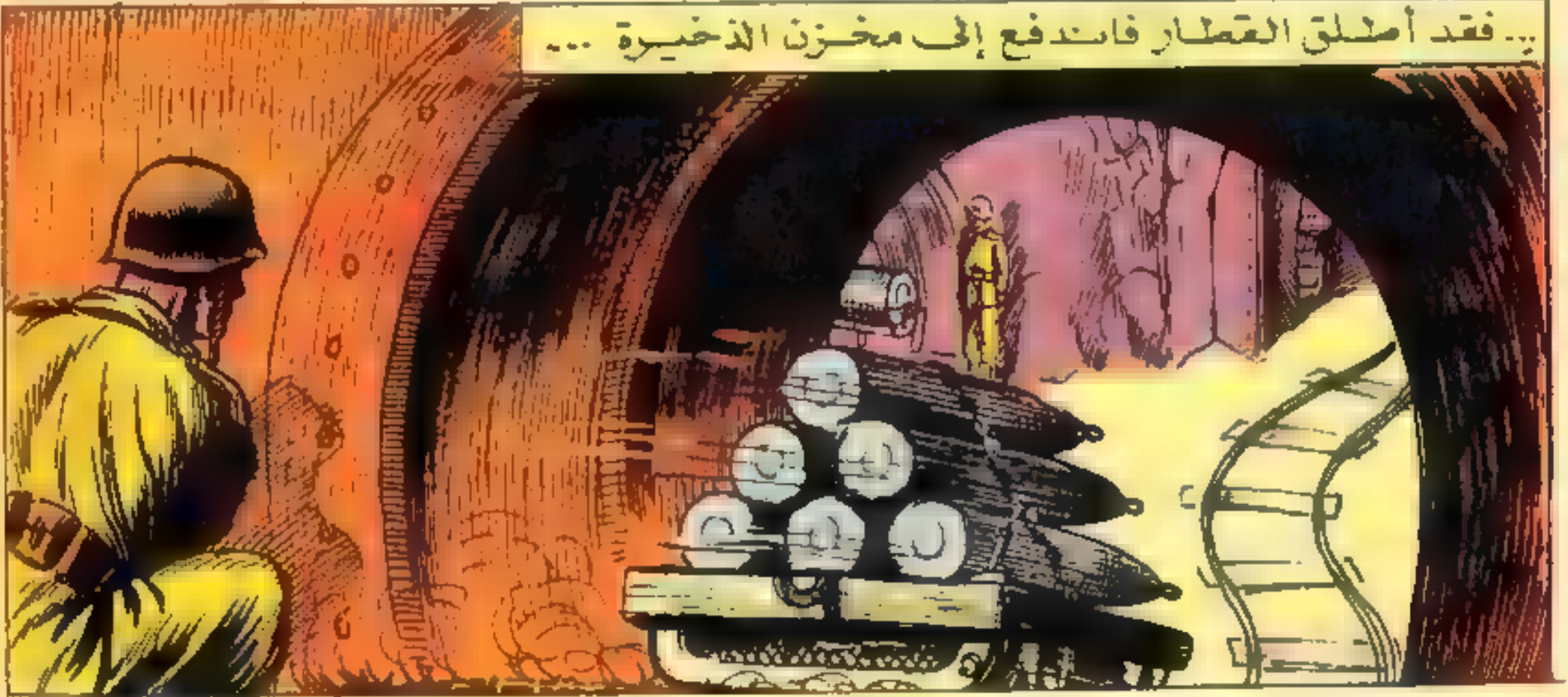
وأعدت مصر القنابل ثلاث انفجار ..



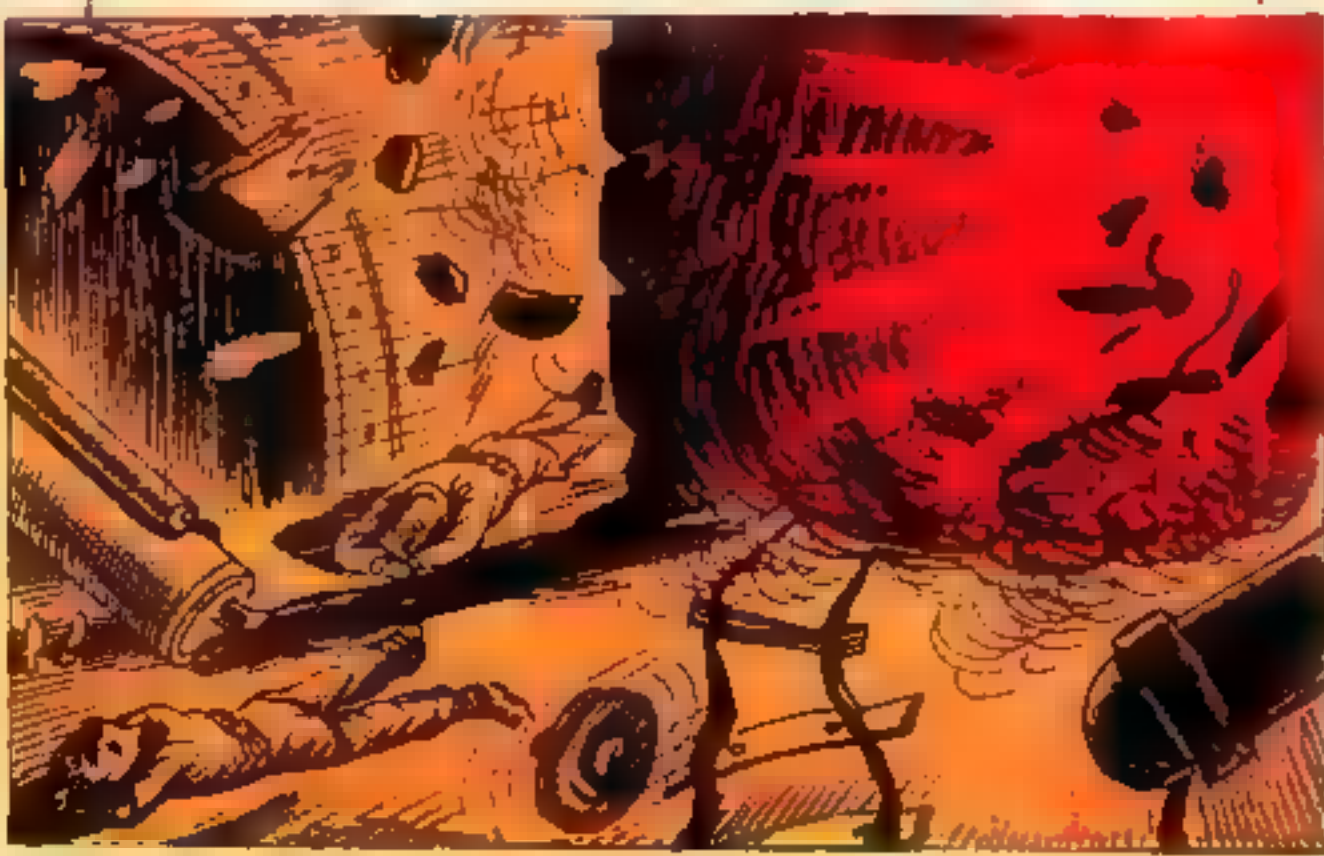
سأجعل هذه القنابل  
تفجر بصدمة قوية !



... فقد أطلق القطار فاستدفع إلى مخزن الذخيرة ...



سأهرب قبل  
انفجار  
المخزن !





وأسرع نضرب هاربا من الجحيم المشتعل..



لقد دمر مجهول مخزن الذخيرة الرئيسي!



وأسرعت القوات الإسرائيلية إلى مكات الانفجار...



وفوجئ نضرب بالجنود أمامه...



وانتهز فرصة الدهشة التي استولت على

الجنود وأطلق نيران مدفعه الرشاش..

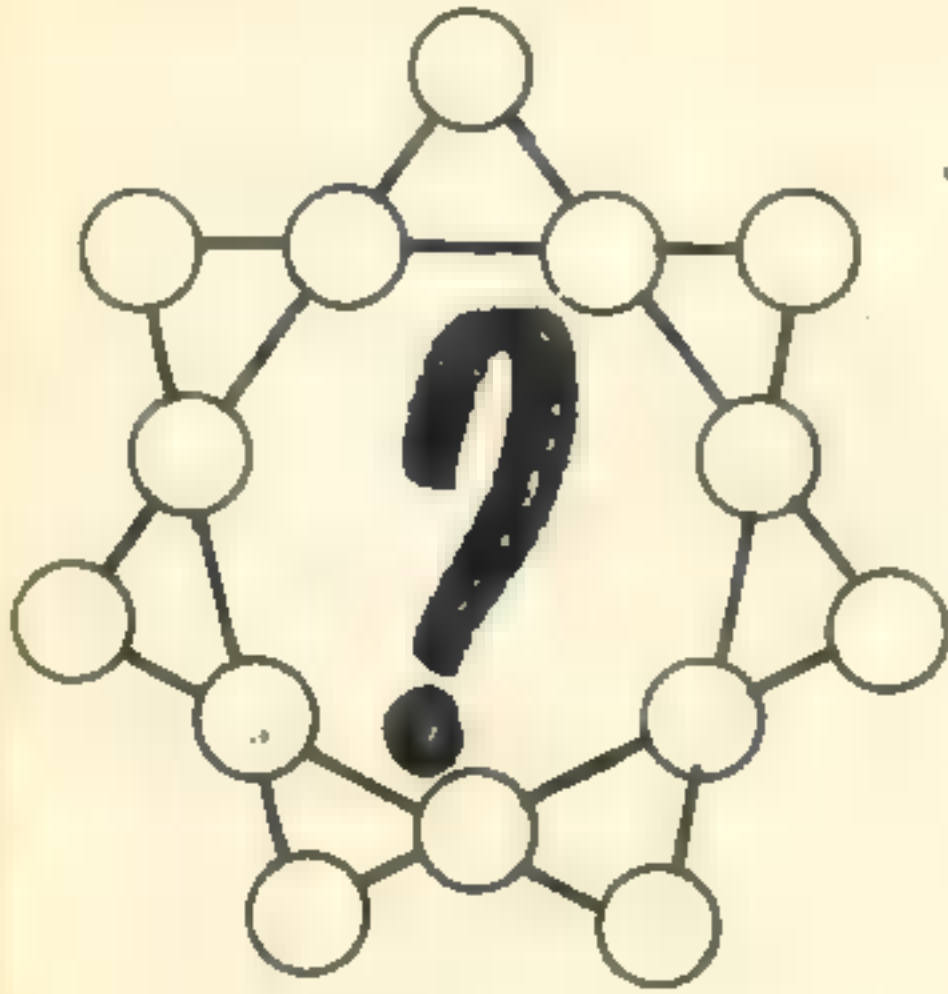
البقية في  
العدد القادم



# تسالي

## مربع كامن

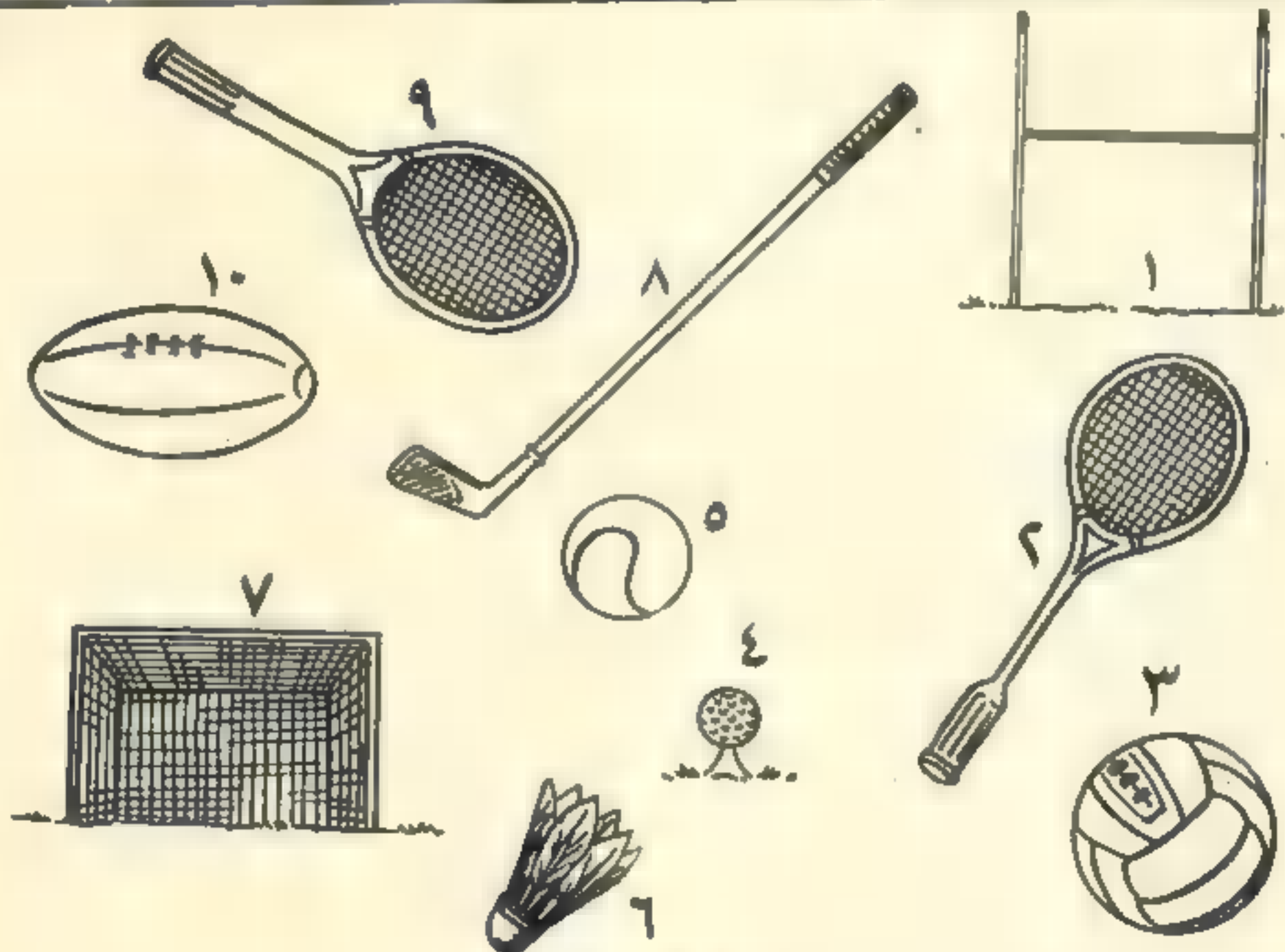
هذه قطعة خشب على شكل صليب ،  
حاول ان تعمل منها مربعا كاملا  
بشرط ان تقطعها الى ٤ قطع فقط ،  
والا تسعين بخشب اصلي .. ولا تترك  
منها شيئا ايضا . تقدر ! ... حاول



انظر الحل على  
صفحة ٣٠

## (( هات ٣٠ ))

ضع في كل دائرة من هذه الدوائر  
رقما من ١ الى ١٤ ، بحيث يكون  
مجموع الارقام التي في اربع دوائر =  
٣٠ ( يراعى ان تكون الدوائر في اتجاه  
واحد )



## تسلية رياضية !

في هذا الرسم صورة لعشر ادوات رياضية . كل اثنين منها تستخدمان  
في لعبة معينة . فهل تستطيع معرفة كل اداة وزميلتها ؟



# حياة جديدة



وقدم عبد الله غبارة محافظ قنا بالمقصود وزير  
الصناعة ليقطع به الشريط إيدانا بافتتاح المصنع،  
ووقف بجوارهما المهندس أنور رجب رئيس مجلس إدارة  
الشركة.



وفي ١٤ يوليو عام ١٩٦٢ أقيمت الزينات  
وتوجه الدكتور عزيز صدقي وزير  
الصناعة لافتتاح المصنع الكبير قائما  
عن الرئيس جمال عبد الناصر.



هذا أول مصنع من نوعه في الصعيد الذي عاش داشما يزرع القطن دون أن يتسجد،  
وأن هذا المصنع تعبير عما جاءت من أجله الثورة .... إننى عندما عرضت  
مشروعات السنوات الخمس للتصنيع على الرئيس جمال عبد الناصر  
سألت: "أين نصيب قنا من المصانع؟ ولما قلت لأن القنيين  
أقرروا أن إقامة مصنع هناك يستدعى تكاليف ضخمة"، قال سيادته  
"إنا لا نبنى المصانع لتكسب، ولكن ليعيش الناس  
ويكسبوا"، قلت لسيادته: "إن قنا ليس فيها كهرباء"  
"كافية" فقال سيادته: "وتقام محطة كهرباء  
لتشغيل المصنع ... !

وفي تلك الأثناء في الإسكندرية، كان توفيق  
يركب القطار في طريقه إلى قنا ...



ووقف العمال والفلاحون يشاهدون اللقطة  
الرخامية التي وضعت على باب المصنع ...







كانت أسرة التلميذ (توفيق قناوي) تعيش في الاسكندرية حيث هاجر والده طلباً للرزق . وكان « توفيق » يحزن للعودة الى « قنا » موطنه الاصل، وكان خيراً ساراً له أن علم بالقامة مصنع للفزل المتوسط في « قنا »

وقف مكتب المهندس « أنور رجب » ..

اتقنهل يا أخ « توفيق » ! أنا سمعت إنك عاوز تشتغل في المصنع ، وأنا أرحب بك ، ورح اشرح لك كل حاجة عن المصنع !



ووصل إلى « قنا » .. واتجه قوفاً إلى المصنع وطلب مقابلة المهندس « أنور رجب » رئيس مجلس إدارة الشركة ...



إن هذا المصنع تديره خمس وحدات كهربائية قوتها ٦٠٠٠ حصان ، وفيه ٢٨٠٠ مغزل ، ستزاد إلى ٥٠٠٠ مغزل ، وسوف تضاف إلى المصنع وحدة صباغة ونسيج ليدخل القطن إلى المصنع خاماً بيضاء ، فيخرج منه منسوجاً ملوناً ... لقد بدأنا العمل بـ ٥٠٠ عامل ، بينهم ٥٠٠ فتاة ، ولكن هذا العدد سيزاد إلى ١٥٠٠ خلال ثلاثة شهور ثم يزداد مرة أخرى إلى ٢٠٠٠ ونحن ندفع الآن ٥٠٠٠ جنيه مربيات شهرية ستزاد إلى ٢٠٠٠٠ جنيه إن هذا المصنع ثورة صناعية واجتماعية أيضاً ، فهذه أول مرة تخرج فيها الفتاة في « قنا » للعمل ، كما أن هناك منشآت اجتماعية ستقام منها حمام سباحة وملاعب ومسرح وغيرها ... !



وجلس يكتب رسالة إلى والده في الإسكندرية

أبي ... إن « قنا » التي تعرفها قد تغيرت ، إن حياة ثورية جديدة تدب فيها ، إن كل ما كنت تعرفه من ذل العيش في « قنا » قد تحول إلى حياة كريمة ... احضر أنت والعائلة !



البقية في العدد القادم

والتحق « توفيق » بالعمل في المصنع ...







# ما زاحيرك؟

سليم عليا عاماليت



الاستئالة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

س : انى لا استطيع فتح عيني البصر فى الشمس  
واذا فعت سالت منها الدموع

اسماعيل قره - لبنان

ج : يجب عرض حالتك على طبيب اخصائى فى  
امراض العيون ، فيبدو ان سبب تعبك ليس سببا عاما ،  
لان التعب محصور فى عين واحدة ■ فى العينين

\*\*\*

س : عندما اتساجر مع احد نرعد جميع اعضاء  
جسمي الخفيف فاقد توازنى واقع على الارض فاقد  
الوعي

مصطفى عبد الله - بورسعيد

ج : انت عصبي الزاج ، وانصحك بالابتعاد عن  
الاماكن والاجتماعات التى تشرك ، وتحاش المناقشات  
التي تعظم انها لا تنتهى بغير الخلاف والشقاق بينك وبين  
غيرك ، كذلك تناول :

١ - افراص « كالسيبرونات » فوارة قرصا صباحا  
ومساء

٢ - افراص Atarax او بيوبومات نصف قرص  
بعد الاكل ٢ مرات يوميا

## ردود سريعة

● الى الصديقة زينب عبد العظيم - ميت فمر :  
انى اندر ظروفك ، ولكن كونى شجاعة ، وحاولي ان  
تكيفي نفسك طبقا للظروف والحياة الجديدة .. اشغلي  
وقتك فى المذاكرة او فى هواية مفضلة ، وبمرور الايام  
وبعودة الارادة سوف تغلبين على احزانك .

● الى الصديقة ن. ج. لست الوحيدة التى يحدث  
لها مثل هذه الاشياء فى سن المراهقة . كونى على صلة  
بزميلائك فى المدرسة ، وادعيهن الى بيتك فى وقت فراغك او  
فى احضانك الاسبوعية ولا تنفردى بنفسك الا فى اوقات  
المذاكرة ..

● الى الصديق السيد اسماعيل - اسكندرية :  
هذه اوام لا اكثر ولا اقل .. اهم بذاكرتك ..

■ الى الصديق محمد حسنين - شبين : ان والدك  
يريد مصلحتك ، نفاه معه وناقشه المشكلة بصراحة  
واعترف بخطئك اذا كنت مخطئا ، وعده ان تنفذ كل  
ما يطلبه منك .. هذا هو الحل الوحيد ..

● الى الصديق صلاح ربيع : اللغات اساسية  
ومادمت تسميها فى اللغة الانجليزية فاعطها اكبر جزء  
من الوقت المحدد للمذاكرة .

## قيمة الاشتراك فى مجلة ( سمير )

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ مددا ) فى الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافيا - فى  
سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد  
العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة)  
٣٠٤ قروش صاغ - فى الأمريكتين ٨ دولارات - فى  
مسائر انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بحسالة بريدية - فى  
الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

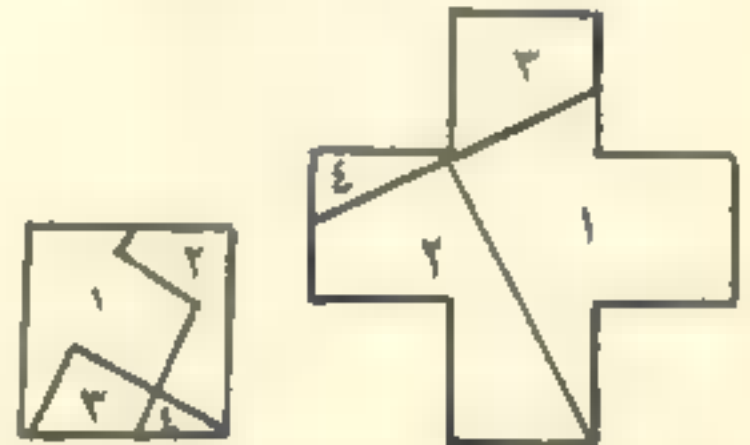
كثير من الاصدقاء يشكو من تورم فى العينين خصوصا  
عند الاستيقاظ من النوم .. الى هؤلاء الاصدقاء جميعا  
يقول الدكتور « صلاح عواد » :

- يجب تحليل البول للتأكد من خلوه من الزلال  
والاستطوانات ، فان كان سلبيا ، فمثل هذا الورم لا يدعو  
الى القلق ، وبكفى لعلاجك تدليك عضلات الوجه عند  
الاستيقاظ من النوم ، مع تناول مقويات عامة مثل  
مركبات الحديد ■ شراب الحديد والاستركتين - ملقحة  
متوسطة بعد الاكل ٢ مرات يوميا ■

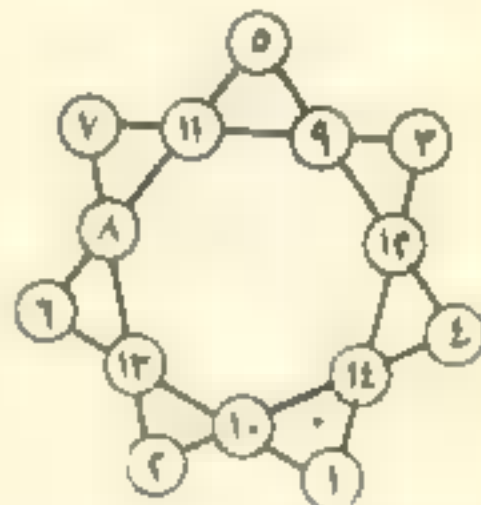
اما اذا وجد بالبول زلال واستطوانات وجب عرض  
الامر على الطبيب لان هذا يعنى الإصابة بالتهاب الكلى  
وهو ما يلزم علاجه تحت اشراف الاخصائى .

## حل تسالى

حل « مربع كامل »



حل « هات ٢٠ »



حل « تسلية رياضية »

( ٩ ، ٥ مضرب وكرة « نيس » ) - ( ١ ، ٤ ، ١ )  
كرة ومرمى « رجبي » ١ - ١ - ٧ - ٢ كرة ومرمى  
« كرة القدم » ١ - ٨ - ٤ مضرب وكسرة  
« جولف » - ( ٢ ، ٦ مضرب وكرة للكرة  
الطائرة )



## هدية صورة جاريتشيا العدد



- يعتبر احسن جناح
- ايمن فى العالم
- ولد فى « البرازيل »
- فى ٢٨ اكتوبر عام ١٩٣٣
- طوله ١٦٩ سم
- ووزنه ٧٣ كيلو

- بدأت شهرته عندما لعب ( للبرازيل ) فى
- مباريات كأس العالم عام ١٩٥٨
- اختير كأحسن لاعب فى مباريات « كأس العالم »
- عام ١٩٦٢
- متزوج ولديه ٧ بنات
- أصيب وهو طفل بشلل الاطفال ، ولكنه
- استطاع ان يتغلب على مرضه ، وأن يصبح أسرع
- جناح فى العالم
- لعب فى ( القاهرة ) ضد فريق « النادى
- الاملى »

## صورة رافت

### هدية تقدمها لك مجلة حيكى

- اسمه بالكامل : « رافت حلمى عطية »
- يلعب لفريق « الزمالك » من عام ١٩٥٣
- يجيد اللعب فى جميع المراكز ، لهذا
- أطلق عليه اسم : « الجوكر »
- من مواليد الشرقية عام ١٩٣٤
- ملازم اول بالقوات الجوية

- متزوج وله ولد
- « عبد الحكيم » وبن
- « سحر »

- يجيد اللعب
- بالقدمين ، ويمتاز
- بالهدوء ، وحسن
- التصرف ، وهو هداف
- ممتاز ، وان كان عادة
- يلعب قلبا للدفاع



## هدية تحتفظ بها دائما



انظر عدد

٢ ديسمبر



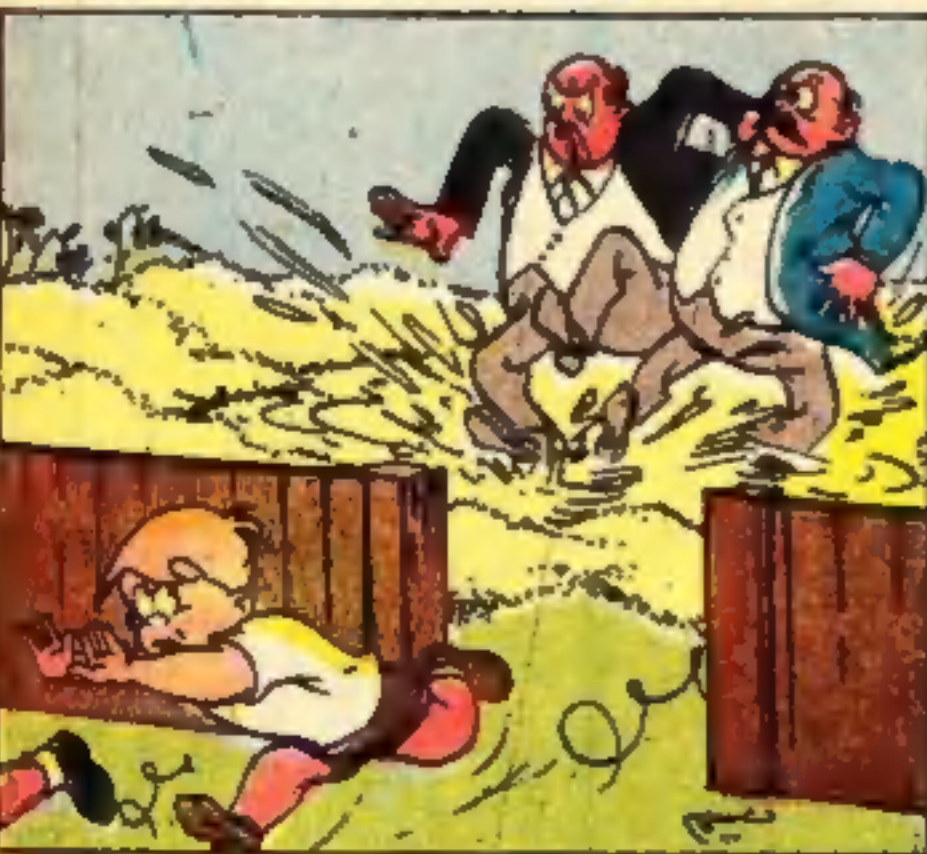
من مجلة سمير

الهدية + العدد = ٥ قروش

من فضلك قمى هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك  
وعنوانك . واسف لاننى ساهم فى رسالة تصلى بكون هذه الشروط



# ذكريات صيف







هدايا همیں

جاریشیا - البرازیل



www.arabcomics.net



thebaby pirate